



ELECTRONIC PRESS KIT

UN ÁLBUM DE

THIAGO CHALON

ROMA

21 DE JUNIO DE 2026 · BUENOS AIRES, ARGENTINA

DETALLES DEL LANZAMIENTO

LANZAMIENTO

21 de junio de 2026

DURACIÓN

25 minutos, 14 segundos

PLATAFORMAS

Disponible en todas las plataformas digitales

CONTACTO DE PRENSA

music@thiagochalon.com

INSTAGRAM

@thiago.chalon

SITIO OFICIAL

thiagochalon.com

TRACKLIST

- | | |
|----|--------------------|
| 01 | No pienso parar |
| 02 | Cuadro en la pared |
| 03 | Sin sentir |
| 04 | Rusty Bench Jazz |
| 05 | Pero vos mi amor |
| 06 | Salvarte de mí |
| 07 | Roma |

ENTREVISTA & PREGUNTAS FRECUENTES

— *¿Quién es Thiago Chalon?*

Thiago Chalon es un compositor porteño de 26 años, oriundo de Pergamino, provincia de Buenos Aires. Tiene formación en Ciencias Políticas y una admiración completa por el cine. Desde la adolescencia comenzó a ser músico, de forma autodidacta, hasta debutar en 2026 con su primer álbum, *Roma*. Vive en la ciudad de Buenos Aires.

— *¿Por qué el nombre «Roma»?*

Roma es varias cosas a la vez: imperio y ruina, amor al revés, un mito — la ciudad eterna que se reconstruyó sobre sus propias ruinas una y otra vez. Es también el título de la película favorita de Thiago, la de Aristarain. El paralelismo con Buenos Aires es directo: grandeza y decadencia conviviendo en la misma cuadra.

— *¿Cómo suena Roma?*

El disco busca un sonido orgánico, grabado con la banda tocando en simultáneo en una sala, dejando deliberadamente imperfecciones en la mezcla final. A nivel de composición, casi ninguna canción sigue la estructura clásica, sino que buscan romperse, incluso tal vez sin que lo notes: temas como «No pienso parar», «Cuadro en la pared», «Pero vos mi amor» o la propia «Roma» buscan quebrarse, ser eclécticos, en eso me refiero a sentirse vivos. Es una decisión buscada —o al menos intentada—.

— *¿Cuáles son tus influencias?*

Mis influencias más grandes son: Charly García y Soda Stereo, Blur y Beatles, Fleetwood Mac y Dylan, Twenty One Pilots y Hozier, Arctic Monkeys y Strokes.

ENTREVISTA & PREGUNTAS FRECUENTES (CONT.)

— *¿Cómo ves el mundo?*

Con desconfianza hacia los extremos. La tercera posición no es tibieza — es rechazo a la comodidad de blanco y negro. Se puede tener una postura firme y aun así entender que casi todo tiene matices. Esa misma idea, tomada de la política y del cine, ordena cómo se piensa una canción. En un mural de mosaicos a la salida de la estación Flores hay una frase firmada por Hugo del Carril: «No creo en el arte para minorías».

— *¿Qué sigue después de Roma?*

Ya hay material nuevo en proceso, y busca lo opuesto a Roma: canciones pensadas casi enteramente alrededor del estribillo, sin la ruptura de forma que definió al primer disco. Es una forma de ponerse a prueba en la dirección contraria, a ver si soy capaz de hacerlo.

HISTORIA COMPLETA

Una entrevista extendida con el origen de Roma fue publicada por La Opinión Line. La versión completa, en formato ampliado, también está disponible en thiagochalon.com/historia.



CONTACTO DE PRENSA

music@thiagochalon.com

[@thiago.chalon](https://www.instagram.com/thiago.chalon)

[thiagochalon.com](https://www.thiagochalon.com) · [/music](#) · [/historia](#) · [/letras](#)

© 2026 THIAGO CHALON. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.